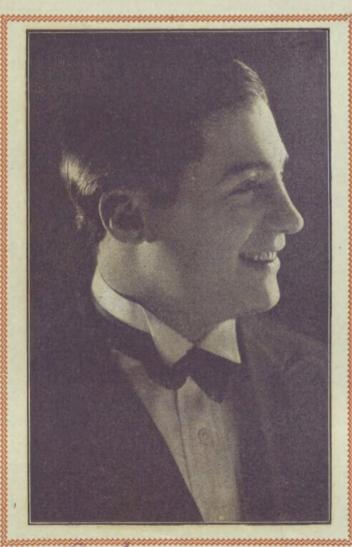
DE PUNTA y HACHA

LETRA DE: EMILIO MAGALDI

MÚSICA DE:

MAGALDI - NODA





Two Nownal Magaldi Noda

Grabados en discos "Victor" por el dúo

MAGALDI - NODA

JUAN E. RIVAROLA

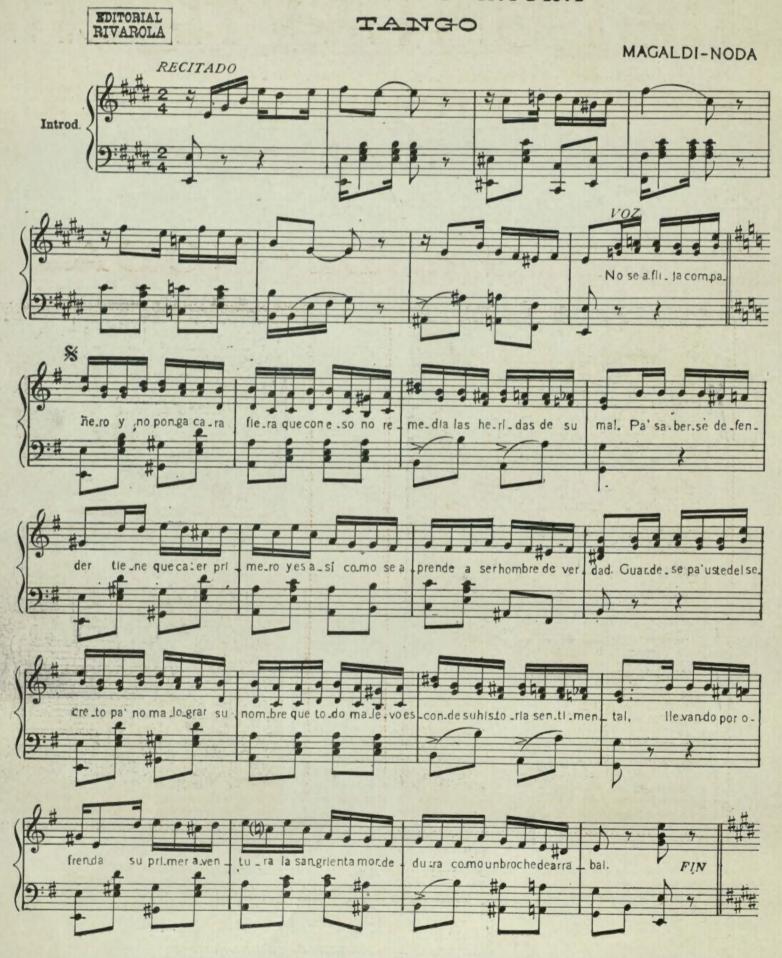
México 1112 - B. de Irigoyen 143

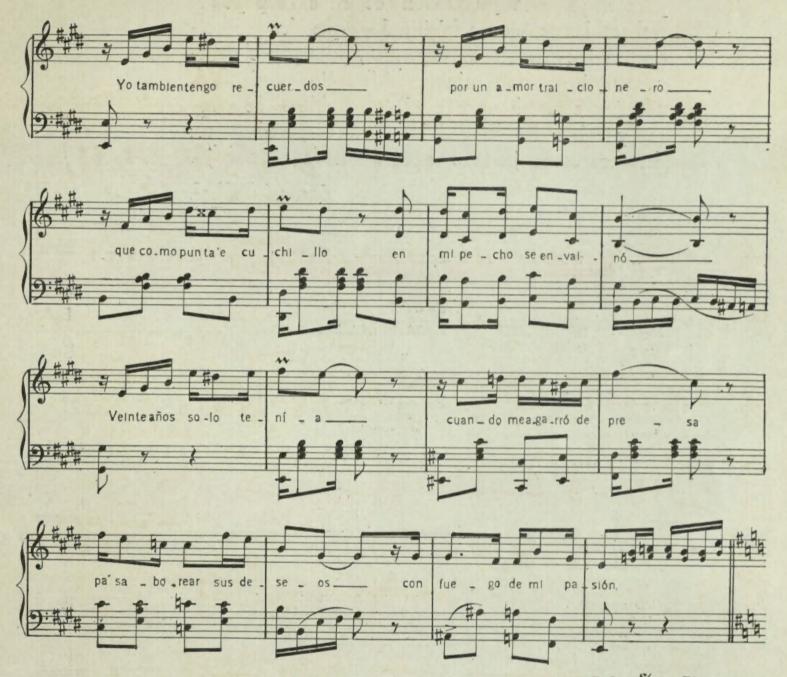
BUENOS AIRES

Rechace las falsificaciones

Queda hecho el depósito que marca la Ley 7092.

DE PUNTA Y RACRA





1.

No se aflija compañero y no ponga cara fiera que con eso no remedia las heridas de su mal Pa saberse defender tiene que caer primero y es así como se aprende a ser hombre de verdad. Guardese pa' usted el secreto pa no malograr su nombre que todo malevo esconde su historia sentimental llevando por ofrenda de su primer aventura la sangrienta mordedura como un broche de arrabal.

11

Yo tambien tengo recuerdos por un amor traicionero que como punta e' cuchillo en mi pecho se envainó. Veinte años solo tenía cuando me agarró de presa pa saborear sus deseos con fuego de mi pasión,

D.C. al & por Fine I. bis

Tuve momentos felices embriagao con sus caricias porque a esa edad ¡cempadre! es cuando invade la sed y, pichón en el asunto embuchabas sus mentiras que trajeron a mi vida amargura como a usted Pero ya que estoy sobao por los crueles desengaños soy malevo desalmao y no tengo compasión antes de ser castigao con furias de mala racha hay que ser de ¡Punta y Hacna! y si es preciso matón.

Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un derecho, como justa compensación de su trabajo.

Editorial Rivarola.

Un puñado de bonitas composiciones:

TANGOS

Magaldi - Noda	DE PUNTA Y HACHA
Magaldi - Noda	
De Los Hoyos	
De Los Hoyos	
Maelina	LA SEÑAL
Domínguez (Salghes)	EN LA CORTADA
Dominguez (Salghes)	
Navarrine	
Flores - Dizeo	
Belvedere	TANGO LINDO
Rosita Quiroga	
Fresedo Osvaldo	PERDONE, HERMANO
Fresedo Osvaldo	
Barbieri	
Barbieri	
Tagle-Lara	

VALSES

Italo GoyecheNO ME OLVIDES
Laporte - GaspariniVOLVERAS UN DIA
RossiROSAS DE ABRIL
BarbieriTU VIEJA VENTANA
Arancibia RodríguezSENTIMIENTO CUYANO

ESTILOS

Italo Goyeche	LA RIOJANITA (zamba)
Arancibia Rodríguez	A TI CHILE (cueca)
Flores	POR EL CAMINO (zamba)
Roca	LA QUERENCIA (campera)
Vega	A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (bai-
	lecito)
Tagle-Lara	CUANDO (chacavalera)

PASOS DOBLES

Flores	EL	PUNAL	TOLEDANO
--------	----	-------	----------

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.

DE PUNTA y HACHA

TANGO CANCION CONTRACTOR CONTRACT

LETRA DE: EMILIO MAGALDI

MÚSICA DE:

MAGALDI - NODA



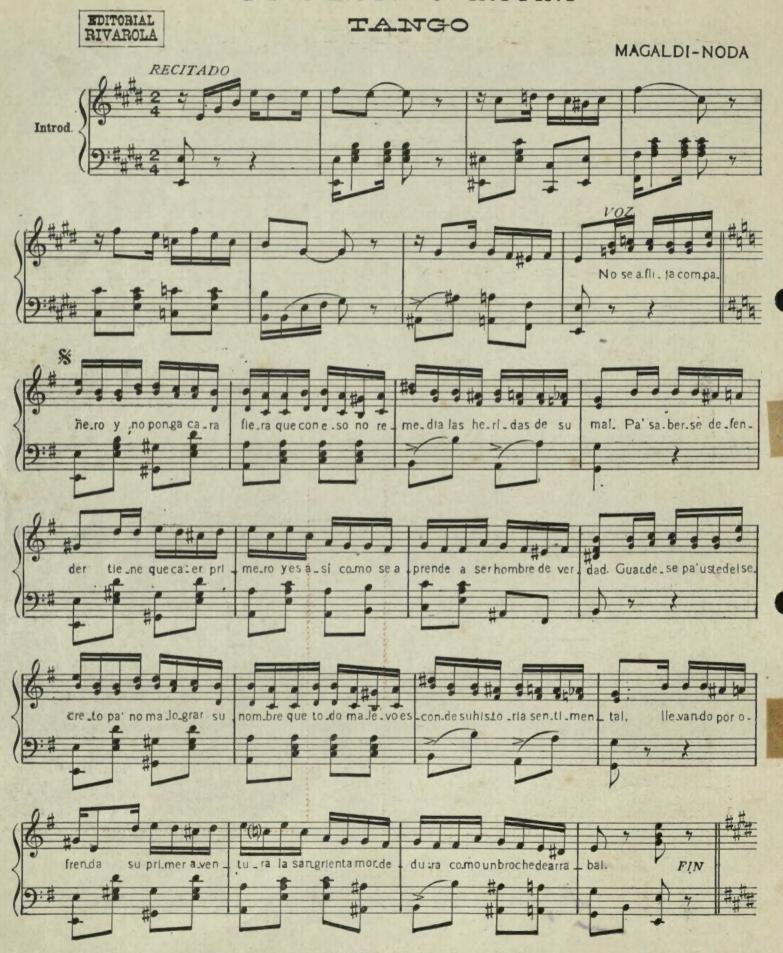


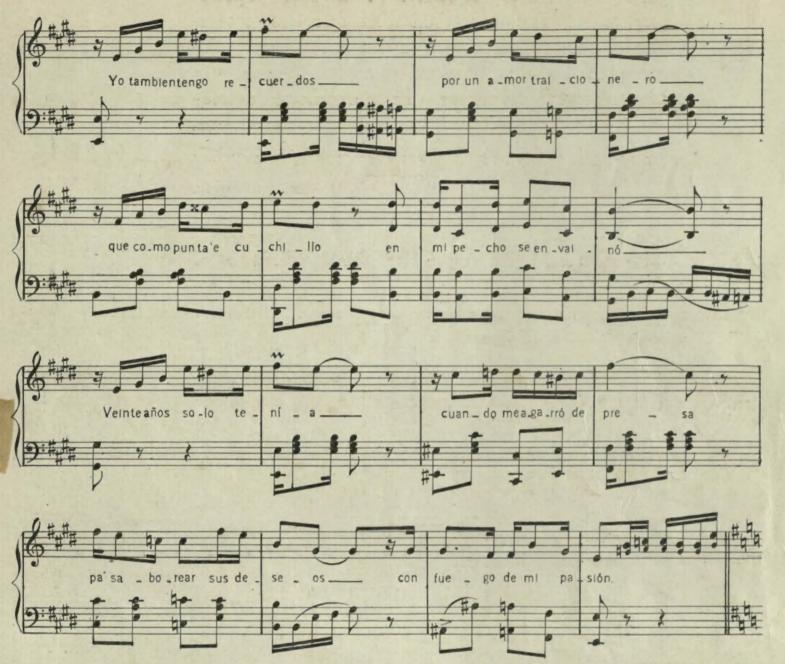


Grabados en discos "Victor" por el dúo

MAGALDI - NODA

DE PUNTA Y RACRA





1.

No se aflija compañero y no ponga cara fiera que con eso no remedia las heridas de su mal Pa saberse defender tiene que caer primero y es así como se aprende a ser hombre de verdad. Guardese pa' usted el secreto pa no malograr su nombre que todo malevo esconde su historia sentimental llevando por ofrenda de su primer aventura la sangrienta mordedura como un broche de arrabal.

11

Yo tambien tengo recuerdos por un amor traicionero que como punta e' cuchillo en mi pecho se envainó. Veinte años solo tenía cuando me agarró de presa pa saborear sus deseos con fuego de mi pasión.

D.C. al % por Fine

I. bis

Tuve momentos felices embriagao con sus caricias porque a esa edad pempadre! es cuando invade la sed y, pichón en el asunto embuchabas sus mentiras que trajeron a mi vida amargura como a usted Pero ya que estoy sobao por los crueles desengaños soy malevo desalmao y no tengo compasión antes de ser castigao con furias de mala racha hay que ser de ¡Punta y Hacna! y si es preciso matón

Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un derecho, como justa compensación de su trabajo.

Editorial Rivarola.

Un puñado de bonitas composiciones:

TANGOS

Magaldi - Noda	.DE PUNTA Y HACHA
Magaldi - Noda	NO VOLVERÁ
De Los Hoyos	.MUEBLE VIEJO
De Los Hoyos	.CON ALMA Y VIDA
Maelina	.LA SEÑAL
Domínguez (Salghes)	EN LA CORTADA
Dominguez (Salghes)	.POBRE FAROLITO
Navarrine	. LECHUZA
Flores - Dizeo	. MANIQUÍ
Belvedere	.TANGO LINDO
Rosita Quiroga	.CARTA BRAVA
Fresedo Osvaldo	
Fresedo Osvaldo	
Barbieri	
Barbieri	BESOS QUE MATAN
Tagle-Lara	PUENTE ALSINA

VALSES

Italo GoyecheNO ME OLVIDES
Laporte - GaspariniVOLVERAS UN DIA
Rossi
BarbieriTU VIEJA VENTANA
Arancibia RodriguezSENTIMIENTO CUYANO

ESTILOS

Italo Goyeche LA RIOJANITA (zamba)
Arancibia Rodríguez A TI CHILE (cueca)
Flores POR EL CAMINO (zamba)
RocaLA QUERENCIA (campera)
Vega A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (bai-
lecito)
Tagle-LaraCUANDO (chacayalera)

PASOS DOBLES

Flores	 EL	PUNAL	TOLEDANO

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.